

**Stagione 2023/2024**

**Parsifal Piano Trio**

16 marzo 2024,  
18:00 iCarus  
Via Statilio Ottato, 62

Musiche di ASTOR PANTALÉON PIAZZOLLA (1921-1992)

Otoño Porteño (arr. J. Bragato)

Invierno Porteño (arr. J. Bragato)

Primavera Porteña (arr. J. Bragato)

Verano Porteño (arr. J. Bragato)

Escualo (arr. J. Bragato)

Oblivion (arr. J. Bragato)

Adios Nonino (arr. R. Piana)

La Muerte del Angel (arr. J. Bragato)

Jalle Feest (violino), Emilia Slugocka  
(violoncello) ed Anna Paola Milea (pianoforte)

*“Parsifal è colui che viaggia alla ricerca di una qualità che non si può trovare lungo strade conosciute.  
Parsifal viaggia alla ricerca di ciò che altri hanno dimenticato...”*



... proprio l'amore per la ricerca della qualità e l'interesse per la riscoperta di brani e compositori ingiustamente dimenticati, come Xaver e Philipp Scharwenka, Clara Wieck, Fanny Mendelssohn, Lili Boulanger, accomunano le componenti del **Parsifal Piano Trio**, fondato nel 2001 ed attualmente formato da **Jalle Feest** (violino), **Emilia Slugocka** (violoncello) ed **Anna Paola Milea** (pianoforte).

Il Trio si esibisce regolarmente in Italia e all'estero, ottenendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Nel 2003 ha tenuto un concerto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest ed una tournée in Perù e Colombia su invito degli Istituti Italiani di Cultura di Lima e Bogotà, durante la quale si è esibito in teatri di grande prestigio (Teatro Antonio Raimondi di Lima, Teatro Colón di Bogotà, Teatro Los

Fundadores di Manizales) ed ha tenuto una master class presso la *Escuela Superior de Musica Luis Duncker Lavalle* ad Arequipa (Perù).

Ha frequentato la master class "Il Tango, Piazzolla e la cultura rioplatense" tenuta dal M° Hugo Aisemberg presso l'Accademia Europea di Musica e Arti dello Spettacolo "Piero Asaro" di Roma, ed il Corso di perfezionamento annuale di musica da camera tenuto da Sonja Pahor presso l'Arts Academy di Roma.

Nel 2004, su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Jakarta ha rappresentato l'Italia al VII Festival Internazionale presso il Teatro Gedung Kesenian di Jakarta ed ha tenuto una master class all'Università Negeri.

Successivamente si è esibito su invito degli istituti Italiani di Cultura e delle Ambasciate Italiane a New York, Manchester, Barcellona, Lubiana, Zagabria e in Nigeria, oltre che presso importanti istituzioni in Italia.

E' stato premiato quale migliore interprete della Stagione Concertistica 2005 dall'Associazione Culturale "Il Fitto" di Cecina (Livorno).

Nel 2017 si è aggiudicato la Silver Medal – Outstanding Achievement per la sezione "trio" ai Global Music Awards.

Dopo la pubblicazione nel 2018 del primo album "Invisible Landscapes" per la BAM Beyond Any Music, premiato con la Silver Medal ai Global Music Awards di Los Angeles, il Parsifal Piano Trio ha pubblicato nel 2021 il cd "Trio for Tango" per l'etichetta Luna Rossa Classic, premiato con due Silver Stars (categorie "best chamber music cd" e "best concept") ai Music and Stars Awards di Tallin (Estonia).

Il repertorio del Parsifal Piano Trio spazia dal classicismo al '900, alla musica contemporanea.



**Jalle Feest** è nata a Vienna nel 1969. Si è diplomata nel 1996 e perfezionata al Conservatorio della sua città natale con il Maestro russo Alexander Arenkow, ha studiato musica da camera anche con il pianista ungherese Ferenc Rados. All'età di 13 anni ha cominciato ad esibirsi in concerto vincendo tra l'altro nel 1983 il 1° premio al Concorso "Jugend Musiziert". Inoltre è stata scelta e sostenuta dall'Associazione "Musica Juventutis" che promuove giovani talenti e che ha sede nel Konzerthaus di Vienna, che le ha dato la possibilità di esibirsi nel suddetto teatro ed in tournée all'estero. Ha poi svolto la sua attività concertistica con importanti associazioni musicali come "Wiener Konzerthaus", "Brucknerhaus Linz", "Gewandhaus zu Leipzig", "Feltspielhaus Berlin", "Serate Musicali" di Milano, "Accademia Filarmonica Romana". Si è

esibita in tournée in Austria, Croazia, Francia, Italia, Polonia, Repubblica Ceca, Slovenia, Ungheria, Ex Unione Sovietica. Ha suonato come solista con le seguenti orchestre: Wiener Kammerorchester, Sinfonici da Camera di Praga, Osterreichische Rundfunk Sinfonietta, Filarmonica Baltica di Danzica e le Orchestre Filarmoniche di Olsztyn e Bialstok (Polonia). Ha registrato per la Radiotelevisione austriaca, per quella italiana e per quella polacca.

E' Stata premiata ai concorsi internazionali di Musica da Camera di Trapani e al "Vittorio Gui" di Firenze in duo con le pianiste Edda Graf e Nada Mainarić. E' stata fondatrice, nel Novembre 2003, del Trio Dalibor (con la pianista Sabrina De Carlo ed il violoncellista Daniel Petrovitsch) con il quale ha vinto due premi al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Hyperion" di Ciampino e al Concorso Agimus di Roma.

Dal 1998 è membro stabile nei primi violini dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.



**Emilia Sługocka**, nata a Duszynki Zdroj (Polonia), comincia l'educazione musicale all'età di 6 anni. Si è diplomata al conservatorio "K. Lipiński" sotto la guida di M<sup>o</sup> Urszula Marciniak-Mazur con massimo dei voti. Durante gli anni di studio e perfezionamento collabora come Primo Violoncello con l'Orchestra Sinfonica e l'Orchestra da Camera dell'Accademia di Musica di Breslavia sotto la guida di Maestri quali Kurt Masur, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Alexander Walker. Svolge parallelamente attività cameristica in trio suonando in USA, Messico, Francia, Olanda e Germania.

Nel 2008 vince il concorso per violoncello di fila nell'Orchestra del teatro dell'Opera di Breslavia (PL).

Nel 2012 si diploma sotto la guida dei Maestri Francesco

Strano e Giovanni Sollima al corso di alto perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia.

Nel 2014 è docente di metodologia dell'insegnamento dello strumento al conservatorio "G. Martini" di Bologna.

Ha collaborato con diverse orchestre quali la Filarmonica Marchigiana, la Sinfonica di Sanremo, la Filarmonica di Częstochowa, l'Orchestra Italiana del Cinema, la Roma Film Orchestra, l'Orchestra da Camera di Roma.

È membro del Parsifal Piano Trio dal 2016.

Nel 2021 e 2022 ha conseguito i master universitari in Diplomazia Culturale (Università Jagiellonica di Cracovia) e Music Management (Università F. Chopin di Varsavia).



**Anna Paola Milea**, pianista, nata a Reggio Calabria nel 1965, si è diplomata presso il Conservatorio "F. Cilea" della sua città sotto la guida di Sonja Pahor.

Nel 2007 ha conseguito il Diploma accademico di II livello in musica da camera con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo con tesi sui trii con pianoforte di Dmitrij Šostakovič.

Ha partecipato a numerosi concorsi sia da solista che in formazioni cameristiche, riportando brillanti risultati (Capri 1989 - 2° premio, Venetico (Messina) 1990 e 1993 - 3° premio, Accademia Filarmonica Reggina 1991- 2° premio, Boscoreale (Napoli) 1992 e 1993 - 1° premio, Pompei 1993 - 3° premio, "Città di Villar Perosa" 1996 - 2° premio, Campagna (Salerno) 1996 - 3° premio, "Città di Barcellona P.G." 1996 - 2° premio).

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Bruno e Franco Mezzena, Carlo Bruno, Sonja Pahor e Donella D'Alessio e la masterclass di direzione d'orchestra tenuta dal M<sup>o</sup> Jorge Perez Gomez. Ha inoltre frequentato il corso triennale di alto perfezionamento di musica da camera tenuto dal trio Mezzena - Bonucci presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche presso importanti istituzioni musicali ed ha fatto parte, in qualità di pianista, clavicembalista ed organista, di diverse formazioni orchestrali.

Nel 2003 è stata invitata dalla Società Dante Alighieri di Mosca a tenere due concerti nella capitale russa in duo con il clarinetista Giampiero Giumento, in occasione del trecentesimo anniversario della fondazione San Pietroburgo.

Ha ricoperto l'incarico di maestro collaboratore presso il Laboratorio di Teatro Lirico del Teatro Comunale di Roccella Jonica ed ha collaborato con la Synth Orchestra di Roma.

E' docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone.